



## FAIRstart

**El projecte FAIRstart s'ha dissenyat per poder oferir un model de formació molt simple però amb una alta qualitat professional, dirigit a l'atenció bàsica dels nens orfes.**

### A qui va dirigit

Directament:

- Treballadors a orfenats.

Indirectament:

- Orfes, comunitats, institucions i autoritats locals.

### Innovació

En un gran nombre d'orfenats arreu d'Europa, els nens no tenen la oportunitat d'adquirir les habilitats humanes més bàsiques que els permeten aprendre, viure i treballar. Aquest fet és conseqüència per la manca de relacions humanes fonamentals entre els orfes i els seus cuidadors. En moltes d'aquestes institucions, amb poc pressupost, els treballadors no estan qualificats per oferir l'atenció professional necessària, i sovint es troba a faltar un lideratge preparat. Per això,

- El material utilitzat en el projecte, serà material visual basat en casos reals, del qual s'espera que en treguin més profit, independentment del seu nivell formatiu anterior.

A aquests treballadors se'ls ofereix poca o cap formació posterior i se'ls podria considerar més o menys exclosos pel que fa a les noves formes de comunicació o a l'ús de les noves tecnologies. Per això,

- El procés de formació amb TIC (Tecnologies de la Informació i la Comunicació) permetrà tant als dirigents dels centres, com als seus treballadors, poder-se comunicar amb els seus col·legues de professió a altres països participants en el projecte, a nivell europeu. Aquest fet oferirà als orfenats una gran oportunitat per recolzar-se mútuament, intercanviar idees, etc. a través de comunicacions interculturals utilitzant internet, com també amb la oportunitat de visitar els centres a altres països.

### Objectius

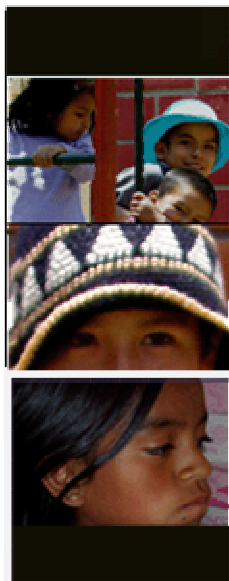
- La formació amb material audiovisual té per objectiu desenvolupar les més bàsiques competències d'atenció als infants entre les diferents comunitats de treballadors i prendre consciència, tant per part de treballadors, com d'autoritats locals, de les conseqüències que pot tenir per un orfe, la manca de l'efecte familiar entre altres factors en els orfes.

## Objectius

- ➔ Molts dels orfenats a Europa són institucions dèbils políticament i econòmicament. Això explicaria que necessitessin nous recursos, equipament, tecnologia. Un element integrat al projecte FAIRstart és el fet d'habilitar als treballadors per desenvolupar estratègies de recaptació de fons, ja sigui a través de l'àrea local, de l'implicació de companyies regionals o nacionals, promovent la seva responsabilitat social, o fins i tot recorrent a autoritats i administracions locals o infraestructures de tipus social.

## Resultats

- ➔ Un dels objectius més importants del projecte és facilitar a tots els orfenats interessats a Europa, l'accés al model de formació i capacitació, desenvolupat i provat a través de 5 o 6 països implicats en el projecte.
- ➔ El projecte produirà i difondrà un model basat en la comunitat i les TIC, per resoldre els greus problemes socials i educatius de la comunitat, un model que recolzarà no només les pràctiques amb nens en risc d'exclusió, sinó també, pràctiques en altres grups de persones amb un alt risc d'exclusió pel que fa a l'aprenentatge.



Aquesta imatge pertany a la pàgina web: [www.globalorphanage.net](http://www.globalorphanage.net)

### Per a més informació:

Pàgina web: [www.globalorphanage.net](http://www.globalorphanage.net)

Per a més informació si us plau contacteu:

Aquest projecte s'ha basat en les investigacions i activitats de:  
Mr. Niels Peter Rygaard

Països participants

Itàlia, Dinamarca, Espanya, Bulgària, Polònia, Xipre, Portugal, Turquia.  
Coordinador: Social and Healthcare College, Aarhus, Denmark

Contacte: Jan Gejel, project coordinator, [Jan.Gejel@skolekom.dk](mailto:Jan.Gejel@skolekom.dk)

Producció i Difusió:

City Learning Net:  
Jan Gejel  
Coordinador, City Learning Net  
[jan.gejel@skolekom.dk](mailto:jan.gejel@skolekom.dk)

&  
Espiral, Entitat de Serveis:  
Joaquim de Toca  
Director, Espiral Girona  
[jdetoca@spirals.org](mailto:jdetoca@spirals.org)

Traducció, disseny i edició:  
Enara Zabaleta i Llauger