



FAIRstart

**El proyecto FAIRstart se ha diseñado para poder ofrecer un modelo de formación muy simple pero con una alta calidad profesional, dirigido a la atención básica de los niños huérfanos.**

## A quién va dirigido

Directamente:

- ➔ Trabajadores en orfanatos.

Indirectamente:

- ➔ Huérfanos, comunidades, instituciones y autoridades locales.

## Innovación

En un gran número de orfanatos de Europa, los niños no tienen la oportunidad de adquirir las habilidades humanas más básicas que les permiten aprender, vivir y trabajar. Este hecho es consecuencia de la falta de relaciones humanas fundamentales entre los huérfanos y sus cuidadores. En muchas de estas instituciones, con poco presupuesto, los trabajadores no están cualificados para ofrecer la atención profesional necesaria, y a menudo se echa en falta un liderazgo preparado. Por eso,

- ➔ el material utilizado en el proyecto, será material visual basado en casos reales, con lo que se espera que los trabajadores saquen más provecho, independientemente de su nivel formativo anterior.

A estos trabajadores se les ofrece poca o ninguna formación posterior y se les podría considerar más o menos excluidos en cuanto a nuevas formas de comunicación o al uso de las nuevas tecnologías. Por eso,

- ➔ el proceso de formación con TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) permitirá tanto a los dirigentes de los centros, como a sus trabajadores, poder comunicarse con sus colegas en otros países participantes en el proyecto, a nivel europeo. Este método ofrecerá a los orfanatos una gran oportunidad para apoyarse mutuamente, intercambiar ideas, etc. A través de comunicaciones interculturales usando internet, como también con la oportunidad de visitar los centros en otros países.

## Objetivos

- ➔ La formación con material audiovisual tiene por objetivo desarrollar las más básicas competencias de atención a la infancia entre las diferentes comunidades de trabajadores i tomar conciencia, tanto por parte de trabajadores como de autoridades locales, de las consecuencias que puede tener a una edad temprana la falta de afecto entre muchos otros factores, en los huérfanos.

## Objetivos

- ➔ Muchos orfanatos son instituciones económica y políticamente débiles. Eso explicaría que necesiten recursos, equipamiento, tecnología. Un elemento integrado en el proyecto FAIRstart es el hecho de habilitar a los trabajadores para desarrollar estrategias de recaudación de fondos, ya sea a través del área local, de implicación de compañías regionales o nacionales, promoviendo su responsabilidad social, o incluso recorriendo a autoridades y administraciones locales o infraestructuras de tipo social.

## Resultados

- ➔ Uno de los objetivos más importantes del proyecto es facilitar a todos los orfanatos interesados de Europa, el acceso al modelo de formación y capacitación, desarrollado y probado a través de 5 o 6 países implicados en el proyecto.
- ➔ *Επιπλέον προδύρα ψάουνδρα υμ οδελο βοοοδο εν λα* comunidad y las TIC, para resolver los graves problemas sociales y educativos de la comunidad, un modelo que apoyará no sólo las prácticas con niños en riesgo de exclusión, sino también prácticas en otros grupos de personas con alto riesgo de exclusión en lo que a aprendizaje se refiere.

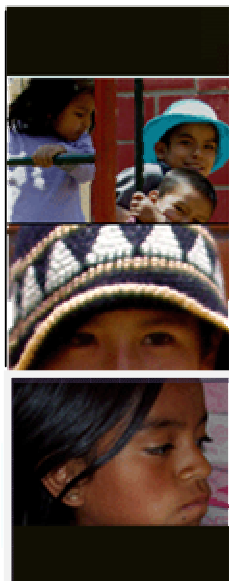


Imagen perteneciente a la página web: [www.globalorphanage.net](http://www.globalorphanage.net)

### Para más información:

Página web: [www.globalorphanage.net](http://www.globalorphanage.net)

Este proyecto se ha basado en las investigaciones y las actividades de:

Mr. Niels Peter Rygaard

Países participantes

Italia, Dinamarca, España, Bulgaria, Polonia, Chipre, Portugal, Turquía.

Coordinador: Social and Healthcare College, Aarhus, Denmark

Contacto: Jan Gejel, project coordinator, [Jan.Gejel@skolekom.dk](mailto:Jan.Gejel@skolekom.dk)

Producción y Difusión:

City Learning Net:

Jan Gejel

Coordinador, City Learning Net

[jan.gejel@skolekom.dk](mailto:jan.gejel@skolekom.dk)

&

Espiral, Entitat de Serveis:

Joaquim de Toca

Director, Espiral Girona

[jdetoca@spirals.org](mailto:jdetoca@spirals.org)

Traducción, diseño y edición:

Enara Zabaleta i Llauger